

Wahlpflicht-/Differenzierungskurs Kunst

Der Differenzierungskurs Kunst richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die gerne kreativ und künstlerisch arbeiten wollen und sich intensiver mit Inhalten der Kunst sowohl in praktischer Form als auch in theoretischer Form beschäftigen möchten. Voraussetzung dafür sollte unbedingt ein Interesse an künstlerischen Arbeitsprozessen sein.

Der Differenzierungskurs Kunst bietet den Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, Themen und Arbeitsfelder der Kunst, die im regulären Kunstunterricht nicht durchgeführt werden (können), kennenzulernen, zu vertiefen und zu verwirklichen. Dabei soll der individuelle Zugang der Schülerinnen und Schüler zu einem Thema begleitet werden, so dass im Fach Kunst ein Werkstattcharakter angestrebt wird und eine individuelle Förderung möglich ist. Dieser Aspekt bezieht aber auch Gruppenarbeit mit ein.

Themen:

Der Differenzierungskurs Kunst umfasst zwei inhaltliche Bereiche, die auch zugleich als Bewertungsgrundlagen dienen.

a) künstlerisch/ praktischer Bereich

Malerei (Arbeit mit Wasserfarben, Acrylfarben, Abtönfarben)



Viktoria Zyzik, Klasse 8, mehrfarbiger Linoldruck

<p><i>Bildhauerei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik als aufbauendes Verfahren (z.B. Modellieren mit Ton oder Gips) • Skulptur als abtragendes Verfahren (z.B. Holz schnitzen, Holz raspeln, Holzbildhauerei, Arbeit mit Stein oder Gips) • Objektbau (z.B. aus Pappmaché ein plastisches Objekt aufbauen) 	<p><i>Grafik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnung mit verschiedensten Materialien (z.B. Bleistift, Kohle, Tusche) • Druckverfahren (z.B. Linolschnitt, Holzschnitt)
<p><i>Fotografie, Film</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografie, Film und Bildbearbeitungsverfahren 	<p><i>Architektur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bau von Architekturgebilden
<p><i>Projekte im schulischen Bereich</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung • Bühnenbild 	

b) kunsttheoretischer Bereich

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bildwerke (Einführung in die Kunstgeschichte)</i> • Bildwerke beschreiben, untersuchen (analysieren), deuten (interpretieren), Fachbegriffe anwenden, exemplarischer Überblick unterschiedlicher Stile und Epochen • Museums- und Ausstellungsbesuche
--

Weitere wichtige Informationen:

- Es werden pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten geschrieben
- Unterrichtende Fachlehrerinnen und Fachlehrer: Herr Düsterhus, Frau Greub, Frau Röglin, Herr Rothweiler

Bei weiteren fachlichen Fragen steht die Fachschaft Kunst euch/Ihnen gerne zur Verfügung:
martin.rothweiler@schule.duesseldorf.de